

Thuille, Ludwig

5 Lieder für 1 hohe Singstimme mit Begl. d. Pianoforte ; op. 19

Bd.: 1. Die Kleine (Eichendorff). - 5 S.

Leipzig 1901

2 Mus.pr. 5361-1

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00075757-3

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datenbanken ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

0075757

20
Mus. Pr.
5361
-115

Film

2 Mus. pr. 5361

Film vh. / Digi.vh.

63 Film vh.

~~20~~

<36631529710018

<36631529710018

Bayer. Staatsbibliothek

S



2nd Mus. ps. 5361

A

Fünf Lieder

— für —
eine hohe Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

LUDWIG THUILLÉ.

OP. 19.

- | | |
|--|--------------|
| N ^o 1. Die Kleine, von J. von Eichendorff | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 2. Sommerrittag, von Th. Storm | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 3. Des Narren Regenlied, von O. J. Bierbaum | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ | Pr. M 1. 20. |
| N ^o 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ | Pr. M 1. 20. |

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

9383 — 9387.

Copyright 1901 by Fr. Kistner.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Aufführungsrecht vorbehalten.

Die Kleine.

(J. v. Eichendorff.)

Ludwig Thuille Op.19 N^o1.

Ziemlich munter.

Singstimme.  Zwischen Ber - gen, lie - be Mut - ter, weit - den

Klavier.  *p*

 Wald entlang, rei - ten da drei jun - ge Jä - ger auf drei Röss - - lein



 blank, - lieb' Mut - ter, auf drei Röss - lein blank.

 *mf*

 Ihr - könnt fröh - lich sein, - lieb' Mut - ter. *poco rit.*

 *p*

Etwas ruhiger.

Wird es draussen still, kommt der Vater heim vom Walde,

p

ritenuto

küsst Euch wie er will, lieb' Mutter, küsst Euch wie er will._

mf *cresc.* *f* *p*

Belebter.

Und ich werfe mich im Bettchen Nachts ohn' Unterlass,

p leggiero

Etwas gedehnt.

kehr' mich links und kehr' mich rechts hin, nirgends

cresc. *f*

hab' ich was, lieb' Mut - ter, nir - gends hab ich was.

> rit.

dim.

p

Zurückgehalten. *Erstes Zeitmass.* *(p)*

Bin ich ei - ne Frau erst ein - mal, in der Nacht dann still —

pp

p

ff zurückhaltend.

wend'ich mich nach allen Sei - ten, küss' so viel ich will, ———— lieb' Mut - ter,

cresc.

f

p

rit. *Erstes Zeitmass.*

küss' so viel — ich will. ————

p cresc.

ff (nicht eilen.)

pp



Neuere Lieder.



Toscanische Melodien.

Texte von Ferdinand Gregorovius.

Musik
von

Ernst Eduard Taubert.

Op. 20 Preis *M* 3,—.
Op. 24 Preis *M* 2,—.

für mittlere Stimme.

Lenz und Liebe.

Ein Liedercyklus von Klaus Groth.

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 22 Preis *M* 4,—.

für mittlere Stimme.

Lieder des Troubadours Raoul le Preux

an Königin Jolanthe von Navarra.

Ein Liedercyklus von Felix Dahn.

Musik
von

friedrich v. Wickedede.

Op. 65 Preis *M* 2,50.

für Bariton oder Alt.

Lettische Volkslieder.

Musik
von

Heinrich Zöllner.

Op. 58 Preis *M* 3,—.

für mittlere Stimme.

Lieder der Sehnsucht.

Musik
von

Hans Huber.

Op. 38 Preis *M* 2,50.

für tiefe Stimme.

Blumen.

Gedichte von Heinrich Heine.

Musik
von

frank van der Stucken.

Op. 4 Preis *M* 1,50.

für tiefe Stimme.

Lose Blätter.

Dichtung von Corrado Ricci,
Deutsch von W. Langhans.

Musik
von

Giuseppe Martucci.

Op. 68 Preis *M* 2,—.

für mittlere Stimme.

Zigeunerlieder.

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 17 Preis *M* 3,—.

für hohe und tiefe Stimme.

Flammen und Asche.

Ein Liedercyklus
von

Johanna Ambrosius.

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 21 Preis *M* 6,—.

für mittlere Stimme.

Fünf Lieder

eines alten fahrenden Gesellen.

Gedichte von August Schöffler.

Musik
von

Simon Breu.

Op. 24 Preis *M* 2,—.

für Bariton.

Frühlings-Melodien.

Sechs Lieder von A. Böttger.

Musik
von

Oscar Paul.

Op. 1 Preis *M* 2,50.

für mittlere Stimme.

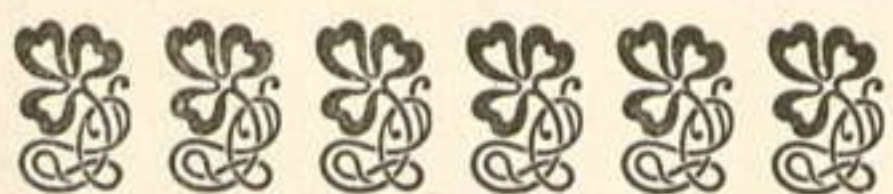
Liebes-Wonne und -Weh.

Musik
von

felix Draeseke.

Op. 29 Preis *M* 2,—.

für Bariton oder Mezzosopran.



Leipzig, Fr. Kistner.







Neuere Lieder.



Toscanische Melodien.

Texte von Ferdinand Gregorovius.

Musik
von

Ernst Eduard Taubert.

Op. 20 Preis *M* 3,—

Op. 24 Preis *M* 2,—

für mittlere Stimme.

Lieder der Sehnsucht.

Flammen und Asche.

Ein Liedercyklus
von
Johanna Ambrosius.

Musik
von

Anton Rückauf.

21 Preis *M* 6,—.

für mittlere Stimme.

Lenz und Lieb

Ein Liedercyklus von Klaus Groth

Musik
von

Anton Rückauf.

Op. 22 Preis *M* 4,—

für mittlere Stimme.

Fünf Lieder

des alten fahrenden Gesellen.

edichte von August Schöffler.

Musik
von

Simon Breu.

24 Preis *M* 2,—.

für Bariton.

Lieder des Troubadours Raoul le Preux

an Königin Jolanthe von Navarre

Ein Liedercyklus von Felix Dahn

Musik
von

Friedrich v. Wicked.

Op. 65 Preis *M* 2,—

für Bariton oder Alt.

Frühlings-Melodien.

Sechs Lieder von A. Böttger.

Musik
von

Oscar Paul.

1 Preis *M* 2,50.

für mittlere Stimme.

Lettische Volkslieder

Musik
von

Heinrich Zöllner.

Op. 58 Preis *M* 3,—.

für mittlere Stimme.

Anton Rückauf.

Op. 17 Preis *M* 3,—.

für hohe und tiefe Stimme.

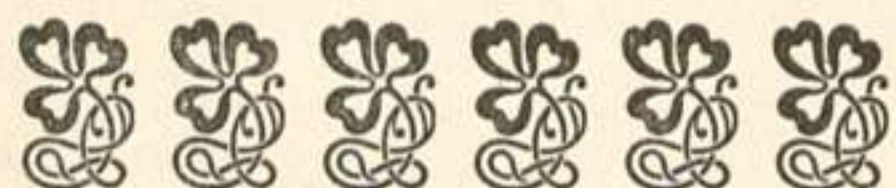
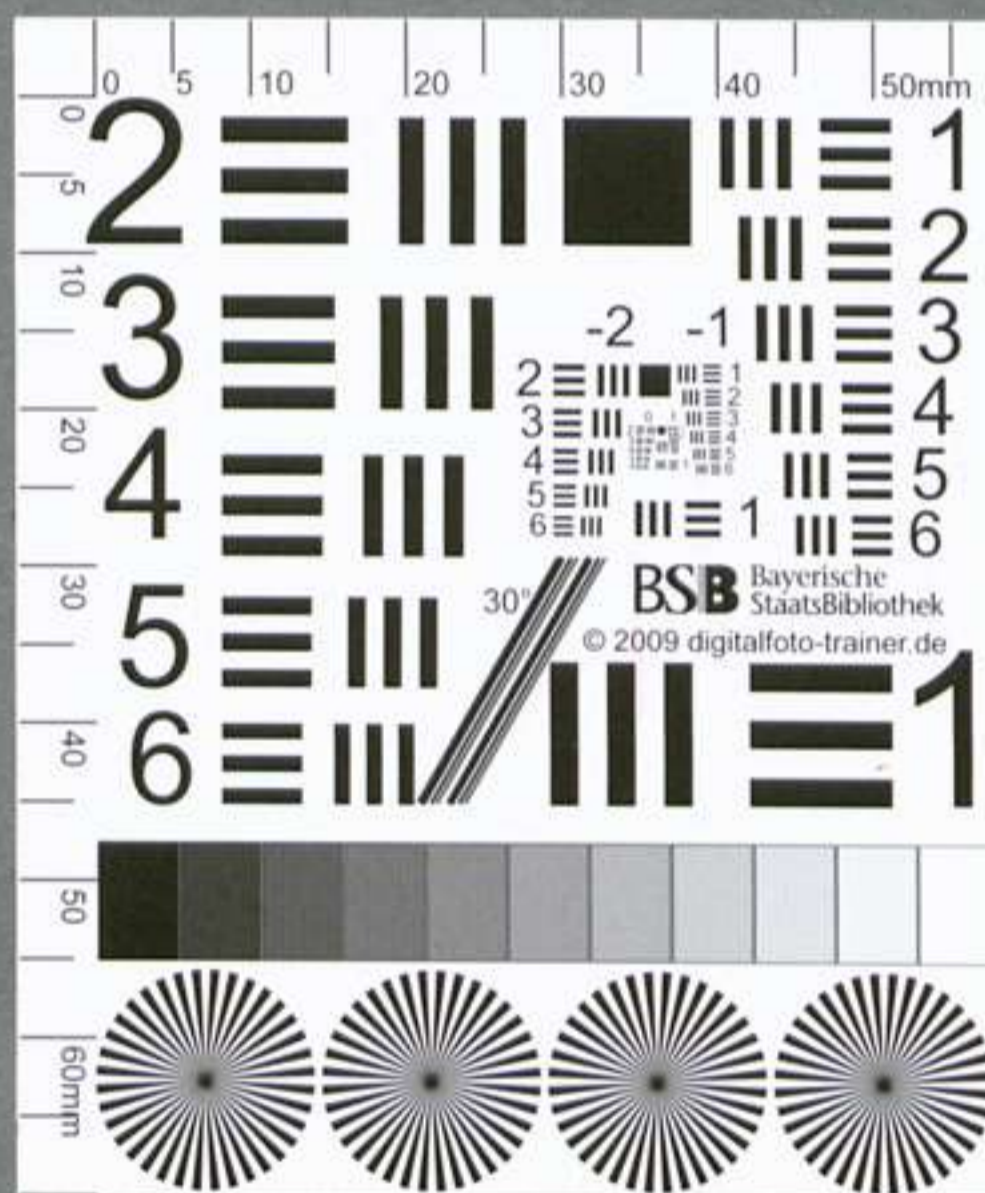
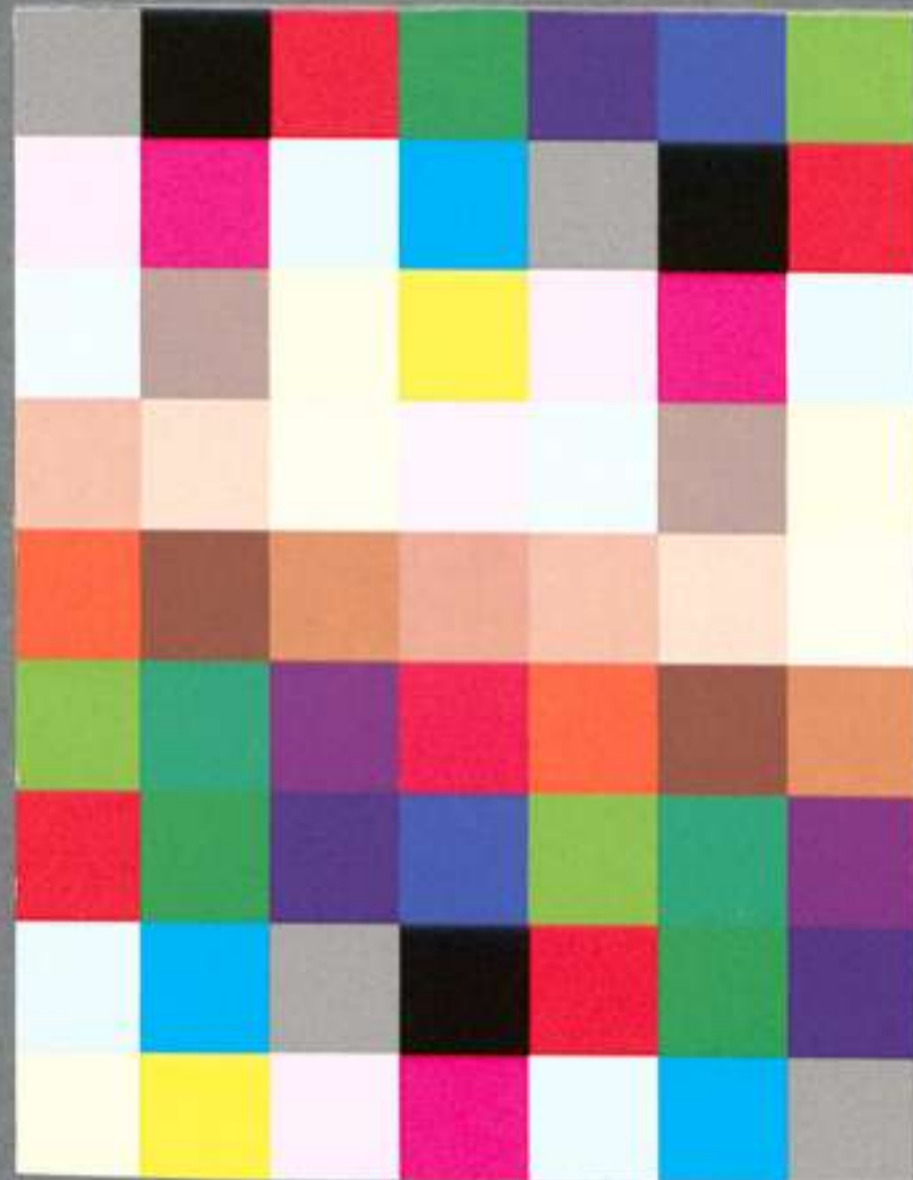
Leibes-Wonne und -Weh.

Musik
von

Felix Draeseke.

Op. 29 Preis *M* 2,—.

für Bariton oder Mezzosopran.



Leipzig, Fr. Kistner.

